

## TITOLO ARTICOLO TIPO (PALATINO - BOLD 14 PUNTI) di Autore (bold 14 punti)

*RIASSUNTO/ABSTRACT, di 5-10 righe, contiene una descrizione sommaria del contenuto dell'articolo (corsivo 12 punti)*

Tre/cinque parole chiave/keywords (in italiano ed inglese)

### PARAGRAFO (MAIUSCOLO GRASSETTO 12 PUNTI)

L'articolo e' normalmente di 5-7 pagine, ma senza reali limiti o imposizioni.

Il testo dell'articolo si svolge su due colonne in carattere Palatino 11 punti.

ATTENZIONE ALLE NOTE CHE POSSONO FAR SALTARE LA PAGINE SE C'E' CAMBIO SEZIONE!!

Esempio:

L'ANPRI e' un'associazione apolitica e senza fini di lucro, che riconosce tra i propri obiettivi primari la tutela e la valorizzazione di ricercatori, tecnologi e altre figure di elevata professionalita' operanti nel settore della ricerca scientifica o tecnologica.

E' presente su tutto il territorio nazionale e nella maggior parte degli Enti di ricerca italiani (APAT, ASI, CNR, ENEA, ENSE, ICRAM, IEN, INAF, INEA, INFN, INFM, INGV, INRAN, INSEAN, IRSA, ISAE, ISFOL, ISPESL, I.S.Sanita', ISTAT, OGS, S.S.Industria...).

L'associazione e' stata fondata nel 1986. Dal 1998 e' rappresentata anche a livello Confederale tramite l'affiliazione alla CIDA Federdirigenti Funzione Pubblica.

Il suo funzionamento e' affidato ad Organi Nazionali e Territoriali, tutti elettivi e di durata triennale. Massimo Organo e' il Consiglio Nazionale, che determina gli indirizzi generali dell'Associazione e il suo assetto organizzativo. Il Consiglio Nazionale elegge al suo interno la Segreteria Nazionale (Organo a carattere prevalentemente esecutivo) ed il Segretario Generale

dell'Associazione (che ne e' il rappresentante legale). Il Presidente dell'Associazione e' il garante della corretta vita istituzionale.

Per il raggiungimento dei suoi fini istituzionali e sociali, l'ANPRI svolge funzione di rappresentanza degli associati in ambito giurisdizionale e sindacale e promuove l'esame ed il dibattito intorno ai temi piu' rilevanti attinenti alla politica culturale e scientifica nazionale.

A questi fini, formula documenti, analisi e proposte su problemi di interesse per il mondo della ricerca scientifica e tecnologica, sul piano normativo, ordinamentale e organizzativo. Organizza convegni sull'organizzazione della ricerca negli Enti e sulle relazioni che legano le Istituzioni di ricerca con il mondo scientifico universitario e con la ricerca industriale.

In questo quadro, l'Associazione partecipa alla contrattazione sindacale per i comparti nei quali e' riconosciuta come rappresentativa e mantiene rapporti sia con le forze politiche e parlamentari deputate al settore della ricerca, sia con le rappresentanze istituzionali del mondo scientifico.

L'Associazione pubblica una propria rivista, "Analysis", che ospita saggi e documenti sulle piu' rilevanti questioni di cultura e politica della ricerca, come pure interventi di interesse specifico per i singoli settori in cui la ricerca scientifica e tecnologica e' articolata.



Fig. 1 Vettore brasiliano

### **AUTORE (MAIUSCOLO GRASSETTO 12 PUNTI)**

*Biografia*

*3/4 righe (corsivo 11 punti) su chi è, cosa fa, cosa ha pubblicato, cosa ne è della sua vita...*

#### **Contatti:**

*Sede*

*Ind*

*CAP Città*

*Tel*

*Email*

*fax*

### **Riferimenti bibliografici**

**Benjamin, W.**

1936 *L'opera d'arte nell'epoca della sua riproducibilità tecnica*, tr.it. Einaudi, Torino 1966

**De Kerkchove, D.**

1991 *Brainframes*, tr.it. Baskerville, Bologna 1993

**Desideri, F.**

2002 *Il fantasma dell'opera. Benjamin, Adorno e le aporie dell'arte contemporanea*, Il melangolo, Genova

**Galimberti, U.**

2001 *Psyche e techne*, Feltrinelli, Milano

**Garroni, E.**

1977 *Ricognizione della semiotica*, Roma, Officina Edizioni